Положение о проведении соревнований в рамках фестиваля ‘Ленинградская мозаика’

[1. Цели 1](#_Toc372640424)

[2. Задачи 2](#_Toc372640425)

[3. Дисциплины и категории 2](#_Toc372640426)

[4. Сроки и место проведения 3](#_Toc372640427)

[5. Заявка на участие в соревнованиях и регистрация участников 4](#_Toc372640428)

[6. Взносы за участие в турнире и требования к участникам 4](#_Toc372640429)

[7. Инвентарь и экипировка участника 5](#_Toc372640430)

[8. Допуск участников к соревнованиям 6](#_Toc372640431)

[9. Жеребьёвка 6](#_Toc372640432)

[10. Мишени 7](#_Toc372640433)

[11. Порядок выполнения упражнений 7](#_Toc372640434)

[1) Традиционные дисциплины 7](#_Toc372640435)

[А. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Классика' 7](#_Toc372640436)

[Б. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Метание топора' 8](#_Toc372640437)

[2) Парные оригинальные дисциплины 9](#_Toc372640438)

[А. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Стакан' 9](#_Toc372640439)

[Б. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Спринт' 11](#_Toc372640440)

[В. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Марафон' 11](#_Toc372640441)

[Г. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Крылатые качели' 12](#_Toc372640442)

[3) Одиночные оригинальные дисциплины 14](#_Toc372640443)

[А. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Прекрасное далёко' 14](#_Toc372640444)

[12. Судейство, оценка и порядок фиксации результатов 15](#_Toc372640445)

[13. Предупреждения и снятие с соревнований 16](#_Toc372640446)

[14. Определение победителей 16](#_Toc372640447)

[15. Контактные данные 16](#_Toc372640448)

1. Цели
   1. Популяризация метания как вида спортивного досуга в Санкт-Петербурге и Ленинградской области;
   2. Формирование представления о метании как о зрелищном виде спорта;
   3. Укрепление товарищеских связей со спортсменами Санкт-Петербурга и других регионов;
   4. Консолидация клубов, культивирующих спортивное, трюковое и досуговое метание;
   5. Обмен опытом организации и проведения соревнований по метанию ножа.
2. Задачи
   1. Формирование новых соревновательных дисциплин, представляющих интерес для неподготовленного зрителя;
   2. Оценка способности участников к применению навыков в нестандартных условиях;
   3. Определение призёров в личном и клубном первенстве.
3. Дисциплины и категории
   1. В рамках фестиваля проводятся состязания в следующих дисциплинах:
      1. 'Классика' ( 11. 1) А) – метание ножа броском поверх плеча любым хватом с фиксированных (3, 5, 7 и 9 метров) дистанций;
      2. 'Метание топора' ( 11. 1) Б) – метание топора с дистанции не менее 4 метров;
      3. 'Стакан' ( 11. 2) А) – метание ножа произвольным броском и хватом с дистанции не менее 3 метров с минимальным нарушением баланса;
      4. 'Спринт' ( 11. 2) Б) – скоростное метание ножа произвольным броском и хватом с дистанции не менее 3 метров;
      5. 'Марафон' ( 11. 2) В) – метание ножей различной конструкции произвольным броском и хватом с дистанции не менее 3 метров;
      6. 'Крылатые качели' ( 11. 2) Г) – парное метание ножа произвольным броском и хватом с дистанции не менее 3 метров в свободно висящую подвижную мишень;
      7. 'Прекрасное далёко' ( 11. 3) А) – метание ножа произвольным броском и хватом с максимально возможной дистанции, начальная дистанция 6 метров.
   2. Метание во всех дисциплинах выполняется без разделения по полу и возрасту;
      1. Награждения в дисциплинах 'Классика' (раздельно по каждой дистанции) и 'Прекрасное далёко' проводятся для следующих категорий:
         1. 'Общая' - награждается участник, показавший наилучший результат, вне зависимости от пола;
         2. 'Женщины' - награждается участник, показавший наилучший результат среди вышедших на дистанцию женщин[[1]](#footnote-1);
         3. 'Мужчины' - награждается участник, показавший наилучший результат среди вышедших на дистанцию мужчин1.
      2. Индивидуальные награждения в остальных дисциплинах производятся вне зависимости от пола.
      3. Групповое награждение производится по результатам всех дисциплин - награждается клуб, представители которого заняли больше призовых мест.
4. Сроки и место проведения
   1. Фестиваль проводится 14/XII–2013 и 15/XII–2013 и включает соревнования по метанию, мастер-классы и показательные выступления по различным дисциплинам. Расписание соревнований (будет уточнено):
      1. 14/XII–2013: рефери-шоу и регистрация участников; 'Классика' 3 метра; топор; 'Классика' 7 метров; 'Стакан'; 'Крылатые качели'; награждение победителей индивидуального зачёта первого дня;
      2. 15/XII–2013: рефери-шоу; 'Классика' 5 метров; 'Марафон'; 'Классика' 9 метров; 'Спринт'; 'Прекрасное далёко'; награждение победителей индивидуального зачёта; награждение победителей группового зачёта.
   2. Место проведения: Санкт–Петербург, ул. Гатчинская, д. 26, кор.2, подъезд 3, второй этаж, спорт–центр 'Эскалибур'.
5. Заявка на участие в соревнованиях и регистрация участников
   1. Заявки на участие в соревнованиях принимаются со дня опубликования настоящего Положения и вплоть до регистрации участников.
   2. В заявке должны быть указаны:
      1. Ф.И.О. (полностью);
      2. Год рождения;
      3. Страна (республика), город, клуб (по желанию), за который выступает участник;
      4. Все[[2]](#footnote-2) дисциплины, на которые заявляется участник[[3]](#footnote-3);
      5. Контактный телефон;
      6. Необходимость предоставления инвентаря для одной или нескольких дисциплин (ножи, топор, ножны).
   3. Окончательная регистрация участников происходит на основании поданных заявок в первый день фестиваля.
   4. При регистрации участнику присваивается индивидуальный номер, который фиксируется в протоколе соревнований и в дальнейшем используется при жеребьёвке.
6. Взносы за участие в турнире и требования к участникам
   1. Если заявка подана до 12/XII–2013 включительно, сумма взноса составит 400р;
   2. Если заявка подана после этого числа или во время регистрации (14/XII–2013), сумма взноса составит 600р.
   3. Оплата взносов производится на стойке администратора спорт–центра 'Эскалибур' во время регистрации.
   4. К соревнованиям допускаются участники независимо от возраста, подписавшие 'Технику безопасности'[[4]](#footnote-4) и допущенные на рубеж врачом.
7. Инвентарь и экипировка участника
   1. Для участия в турнире участнику потребуется 6 (шесть) ножей и один топор, соответствующие требованиям настоящего Положения.
      1. К соревнованиям допускаются снаряды, сертифицированные как предметы хозяйственно–бытового назначения или в качестве спортивного инвентаря, имитирующего холодное оружие, а также снаряды, имеющие заводской паспорт изделия, в котором они не отнесены к холодному оружию;
      2. К соревнованиям допускаются топоры с длиной лезвия не более 20 см, весом не менее 300 г и не более 1 кг;
      3. К соревнованиям допускается только инвентарь, соответствующий критериям безопасности: не складная конструкция; отсутствие щербин, неровностей, способных повредить руку при броске; толщина режущей кромки не менее 0,5 мм.
         1. Допуск инвентаря к соревнованиям осуществляется судейской коллегией;
         2. Если инвентарь не соответствует требованиям безопасности, участнику предлагаются средства устранения недостатков.
         3. Если исправить несоответствие не представляется возможным, судейская коллегия оставляет за собой право не допустить инвентарь к использованию во время фестиваля.
         4. Недопущенный инвентарь изымается под расписку и хранится в сейфе администрации спорт-центра 'Эскалибур' до окончания фестиваля.
      4. При отсутствии у участника инвентаря, отвечающего требованиям пунктов 7. 1) А, 7. 1) Б или 7. 1) В, таковой может быть предоставлен организаторами соревнований в соответствии с заявкой на участие (п. 5. 2) Е).
      5. Использование ножен не регламентировано.
   2. В случае травм кисти участникам разрешается и рекомендуется использование гемостатических и/или антисептических средств (пластырь, бинт, клей БФ и прочих), не ограничивающих подвижность лучезапястного сустава.
8. Допуск участников к соревнованиям
   1. К числу обязательных для допуска к участию в соревнованиях документов относятся:
      1. паспорт[[5]](#footnote-5);
      2. действующий полис добровольного или обязательного медицинского страхования или его копия;
      3. подписанная 'Техника безопасности'[[6]](#footnote-6).
   2. Допуск участников осуществляется членами судейской коллегии, которые проверяют заявки, документы и инвентарь участников на соответствие требованиям настоящего Положения.
      1. Ответственность за допуск участников в спорных случаях несет главный судья.
9. Жеребьёвка
   1. Очерёдность выступления участников соревнований устанавливается жеребьёвкой для каждой дисциплины отдельно.
   2. Жеребьёвка проводится судейской коллегией на основании присвоенных участникам при регистрации номеров (пункт 5. 4);
   3. Жеребьёвка проводится судейской коллегией не позднее, чем за 5 минут до начала соревнований, с помощью функции ‘Случайное число’ программы MS Excel.
      1. Для дисциплин 'Стакан', 'Спринт', 'Крылатые качели' и 'Марафон' определяется состав пары, номера стендов и очерёдность выполнения упражнений;
         1. Для дисциплины 'Крылатые качели' определяется также 'свой' цвет мишени и очерёдность бросков в паре.
      2. Для дисциплин 'Классика' и 'Метание топора' определяется состав групп (не более чем из пяти человек), номер стенда и очерёдность выполнения упражнений.
      3. Для дисциплины 'Прекрасное далёко' определяется порядок выступления.
10. Мишени
    1. В дисциплинах 'Классика' и 'Метание топора' используется одна мишень, утверждённая Московской и Санкт-Петербургской федерациями метания ножа.
    2. В дисциплинах 'Марафон' и 'Стакан' используется чёрно–белая 'стрелковая' мишень в виде двух концентрических кругов: меньший Ø 60 мм, больший Ø 120 мм.
    3. В дисциплине 'Спринт' используется мишень в виде белого воздушного шарика Ø ~20 см.
    4. В дисциплине 'Крылатые качели' в качестве мишени используется свободно закреплённый поперечный спил бревна Ø ~30 см, окрашенный в два цвета.
    5. В дисциплине 'Прекрасное далёко' в качестве мишени используется плоскость стенда 60см х 100см, оснащённого уровнем–отвесом для точной оценки дистанции.
11. Порядок выполнения упражнений
    1. Традиционные дисциплины

Упражнения в дисциплинах 'Классика' и 'Метание топора' выполняются группой не более чем из пяти участников одновременно. Состав групп определяется жеребьёвкой.

* + 1. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Классика'
       1. Для выполнения упражнения участником используются 3 ножа, соответствующих требованиям пунктов 7. 1) А и 7. 1) В;
       2. Метание производится по одной мишени (пункт 10. 1). Мишень на стенд крепится участником самостоятельно или при помощи секунданта, на произвольном уровне.
       3. Упражнение выполняется путём последовательного метания в мишень 3 ножей броском поверх плеча, в любой технике, с дистанции не менее 3, 5, 7 или 9 метров соответственно.
       4. Участники выполняют 7 зачётных серий бросков;
          - Перед выполнением зачётных серий участник вправе произвести три пробные серии.
       5. На выполнение каждой серии бросков участникам отводится 1 минута. За 15 секунд до истечения минуты судья–хронометрист подаёт сигнал голосом: '15 секунд', а по истечении объявляет: 'Время'. По команде 'Время' участникам следует прекратить выполнение упражнения, даже если у них ещё остались ножи.
       6. В случае попадания ножа в ранее воткнутый нож переброс не допускается, а выбитый из мишени нож при подсчёте очков не учитывается;
       7. Оценка попаданий производится в соответствии с очками, обозначенными на зачётных зонах мишеней.
          - Попадания засчитываются только в том случае, если снаряд воткнут в стенд режущей кромкой и/или остриём;
          - Попадание на границе зачетных полей или перекрывающее несколько из них оценивается в пользу участника;
       8. Не допускаются заступы за рубеж – линию, ограничивающую минимальную дистанцию броска (3, 5, 7 или 9 метров в соответствующих упражнениях);
          - Заступом считается не только пересечение участником рубежа в момент выполнения броска, но и таковое как результат потери равновесия после произведённого броска.
          - В случае фиксации заступа судье следует вынести участнику устное предупреждение и аннулировать максимально результативный бросок данной серии, а при отсутствии такового – начислить участнику '–20' очков.
          - В спорных случаях оценка заступов производится на основе видеофиксации (пункт 12. 1).
       9. Каждая серия бросков начинается только после команды судьи 'Приступить', которая означает начало отсчёта времени, и считается законченной только после команды 'К мишеням';
          - До команды 'К мишеням' любое пересечение рубежа расценивается как заступ.
    2. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Метание топора'
       1. Для участия в состязании участнику требуется один топор, соответствующий требованиям пунктов 7. 1) Б и 7. 1) В;
       2. Метание производится по одной мишени (пункт 10. 1);
       3. Упражнение выполняется путём метания одного топора в мишень с дистанции не менее 4 метров;
       4. Участники выполняют 7 зачётных серий бросков;
          - Перед выполнением зачётных серий участник вправе произвести 3 пробные серии;
       5. На выполнение каждой серии бросков участнику отводится 20 секунд. По истечении означенного времени судья–хронометрист подаёт сигнал голосом: 'Время'. По команде 'Время' участникам следует прекратить выполнение упражнения, даже если они ещё не совершили бросок.
       6. Перебросы не допускаются;
       7. Оценка попаданий производится аналогично пункту 11. 1) А.ж);
       8. Оценка заступов производится аналогично пункту 11. 1) А.з);
       9. Порядок выполнения серий аналогичен таковому в пункте 11. 1) А.и).
  1. Парные оригинальные дисциплины

Упражнения в дисциплинах 'Стакан', 'Спринт', 'Крылатые качели' и 'Марафон' выполняются попарно[[7]](#footnote-7), зачёт проводится по 'олимпийской системе'. Пары участников в первом круге определяются жеребьёвкой, а далее сводятся согласно порядку выполнения[[8]](#footnote-8). Перед выполнением дисциплин участникам предоставляется пятиминутная разминка, пробных серий в оригинальных дисциплинах не предусмотрено.

* + 1. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Стакан'
       1. Для выполнения упражнения участником используются 3 ножа, соответствующих требованиям пунктов 7. 1) А и 7. 1) В;
       2. Метание производится по одной мишени (пункт 10. 2). Мишень на стенд крепится участником самостоятельно или при помощи секунданта, на произвольном уровне;
       3. Основной задачей упражнения является набор максимального количества очков за одну серию бросков. В случае равенства очков между участниками пары назначается повторная серия бросков, продолжающаяся до первого результативного ножа.
       4. Попадание в круг Ø 60 мм (меньший) оценивается в 3 очка, в круг Ø 120 мм (больший) – в 2 очка; в полотно мишени или в стенд – в 1 очко.
          - Попадания засчитываются только в случае, если нож воткнут в стенд режущей кромкой и/или остриём;
          - Попадание на границе зачетных полей или перекрывающее несколько из них оценивается в пользу участника;
       5. Упражнение выполняется путём метания 3 ножей произвольным броском с дистанции не менее 3 метров одновременно с удержанием стакана;
          - Наполненный до отметки окрашенной водой пластиковый стакан удерживается на тыльной поверхности кисти вытянутой вперёд нерабочей руки. Допускается сгибание в локте на угол не более 90º;
          - Стакан устанавливается на руку участником самостоятельно, после команды 'Приступить';
          - Поправлять стакан рабочей рукой во время выполнения упражнения запрещено;
          - Стакан снимается участником самостоятельно, при помощи рабочей руки, только после команды ‘Снять стакан’.
          - Если во время броска или после него в результате потери участником равновесия вода разливается и стакан падает, участнику засчитывается техническое поражение.
          - Если во время броска или после него в результате потери участником равновесия вода проливается частично, но стакан остаётся стоять, участнику начисляется '–1' очко.
       6. Перебросы не допускаются аналогично пункту 11. 1) А.е);
       7. Порядок оценки заступов аналогичен пункту 11. 1) А.з);
       8. Порядок выполнения серий аналогичен пункту 11. 1) А.и).
    2. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Спринт'
       1. Для выполнения упражнения участником используются 6 ножей, соответствующих требованиям пунктов 7. 1) А и 7. 1) В;
       2. Метание производится по шести мишеням (пункт 10. 3). Мишени на стенд крепятся членами судейской коллегии на стандартном уровне.
       3. Основной задачей упражнения является поразить все шесть мишеней раньше соперника. В случае равенства времени и числа поражённых мишеней между участниками пары назначается повторная серия бросков, продолжающаяся до первого результативного ножа.
          - Мишень считается пораженной в том случае, если шарик лопнул, и нож остался остриём и/или режущей кромкой в стенде.
          - В случае если шарик лопнул, но нож не остался в стенде, очко не засчитывается.
       4. Упражнение выполняется путём последовательного скоростного метания в мишени 6 ножей произвольным броском с дистанции не менее 3 метров;
       5. На выполнение упражнения участнику отводится не более 20 секунд. По команде 'Время' участникам следует прекратить выполнение упражнения, даже если у них ещё остались ножи.
          - Упражнение также прекращается, как только один из участников поразил все шесть мишеней – что означает чистую победу.
       6. Перебросы не допускаются аналогично пункту 11. 1) А.е);
       7. Порядок оценки заступов аналогичен пункту 11. 1) А.з);
       8. Порядок выполнения серий аналогичен пункту 11. 1) А.и).
    3. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Марафон'
       1. Для выполнения упражнения участником используются 3 ножа, соответствующих требованиям пунктов 7. 1) А и 7. 1) В, и три комплекта из 3 ножей различной конфигурации, предоставленных организаторами, — всего 12 ножей;
       2. Метание производится по 4 мишеням (пункт 10. 2). Мишени на стенд крепятся участником самостоятельно или при помощи секунданта, на произвольном уровне, таким образом, чтобы расстояние между ними составляло не менее 1 см.
       3. Основной задачей упражнения является набор максимального количества очков за одну серию бросков. В случае равенства очков между участниками пары назначается повторная серия, продолжающаяся до первого результативного ножа.
       4. Упражнение выполняется путём последовательного метания в мишени 12 ножей различной конструкции произвольным броском с дистанции не менее 3 метров.
       5. На выполнение каждой серии из 12 ножей участнику отводится 2 минуты. По команде 'Время' участникам следует прекратить выполнение упражнения, даже если у них ещё остались ножи.
       6. Порядок оценки попаданий аналогичен пункту 11. 2) А.г);
       7. Перебросы не допускаются аналогично пункту 11. 1) А.е);
       8. Порядок оценки заступов аналогичен пункту 11. 1) А.з);
       9. Порядок выполнения серий аналогичен пункту 11. 1) А.и).
    4. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Крылатые качели'
       1. Для выполнения упражнения участником используются 6 ножей, соответствующих требованиям пунктов 7. 1) А и 7. 1) В;
          - Если не представляется возможным различить ножи участников по конструктивным или иным особенностям, снаряды метятся членами судейской коллегии при помощи изоленты.
       2. Метание производится по мишени (пункт 10. 4). Мишень фиксируется на металлическом тросе членами судейской коллегии.
       3. Основная задача упражнения - воткнуть все ножи в 'свою' сторону мишени. В случае равенства очков между участниками пары назначается повторная серия бросков, продолжающаяся до первого результативного ножа.
          - Для участника, кидающего первым, 'своей' считается красная сторона, для кидающего вторым - зелёная.
       4. Попадание в 'свою' сторону, а именно в спил бревна, окрашенный в цвет, присвоенный участнику, оценивается в 3 очка, в 'чужой' или в боковину – 1 очко.
       5. Упражнение выполняется участниками совместно в одну мишень путём поочерёдного метания 12 (по 6 каждый) ножей произвольным броском с дистанции не менее 3 метров.
          - Перед началом выполнения упражнения мишень приводится в движение членом судейской коллегии после заявления участниками о готовности, но до команды 'Приступить' путём отведения её на угол ~30° ребром к участникам.
          - После того как мишень приведена в движение, по команде 'Приступить' участники поочерёдно метают ножи, стремясь каждый попасть в 'свою' сторону мишени.
       6. На выполнение упражнения участникам отводится 240 секунд (4 минуты). По команде 'Время' участникам следует прекратить выполнение упражнения, даже если у них ещё остались ножи.
          - На выполнение броска участнику отводится не более 20 секунд.
          - По истечении 20 секунд ход переходит к партнёру, даже если бросок не был совершён.
          - Если участник не успел совершить бросок за отведённое время, ему следует отдать нож судье.
       7. Перебросы не допускаются аналогично пункту 11. 1) А.е);
       8. Порядок оценки заступов аналогичен пункту 11. 1) А.з);
       9. Порядок выполнения серий аналогичен пункту 11. 1) А.и).
  1. Одиночные оригинальные дисциплины

Упражнения в дисциплине 'Прекрасное далёко' выполняются участниками поодиночке.

* + 1. Порядок выполнения упражнения в дисциплине 'Прекрасное далёко'
       1. Для выполнения упражнения участником используются 3 ножа, соответствующие требованиям пунктов 7. 1) А и 7. 1) В;
       2. Метание производится по одной мишени (пункт 10. 5). Мишень устанавливается членами судейской коллегии.
       3. Целью упражнения является выполнить наиболее удалённый результативный бросок.
          - Результативным считается нож, воткнувшийся в мишень режущей кромкой и/или остриём;
       4. Упражнение выполняется путём последовательных серий из 3 произвольных бросков с постепенно увеличивающихся дистанций (не менее 6 и не более 8 метров, не менее 8 и не более 10 метров и так далее);
          - Дистанция оценивается по носку передней ноги;
          - Переход в следующий коридор допускается только после хотя бы одного результативного броска в предыдущем;
          - Допускается переход в следующий коридор до окончания серии из трёх ножей;
          - В случае промаха допускается сокращение дистанции во время серии в пределах одного коридора. Не допускается возвращение в коридор, предшествующий текущему;
       5. На выполнение каждой серии бросков участнику отводится 2 минуты. По команде 'Время' участнику следует прекратить выполнение упражнения, даже если у него ещё остались ножи.
       6. После каждого результативного броска участнику следует оставаться неподвижным до тех пор, пока не будет произведена оценка дистанции.
          - В случае перемещения участником передней ноги до оценки дистанции бросок засчитывается как промах.
          - В случае если ни один из трёх бросков в серии не результативен, судья прекращает выполнение упражнения.
          - Оценивается дистанция каждого результативного броска.
          - Оценка производится при помощи лазерного дальномера и уровня-отвеса, фиксированного к мишени.
       7. Фиксируется в протокол дистанция наиболее удалённого результативного броска в серии.
       8. Перебросы не допускаются аналогично пункту 11. 1) А.е);

1. Судейство, оценка и порядок фиксации результатов
   1. На всём протяжении соревнований осуществляется видеофиксация.
   2. Судейство осуществляется представителями судейской коллегии в составе трёх человек, из которых один выполняет обязанности секретаря, второй – судьи–хронометриста, а третий – судьи на линии.
      1. В спорных случаях оценка результатов оставляется на усмотрение главного судьи.
      2. Предупреждения, как в случае заступов (пункт 11. 1) А.з), так и в случаях, предусмотренных пунктом 13. 1). могут быть вынесены любым членом судейской коллегии.
      3. Оценка результатов производится судьёй на линии после голосовой команды 'К мишеням' по окончании каждой серии в порядке нумерации стендов.
         1. Результативными считаются ножи, фактически оставшиеся в мишенях к моменту оценки результатов.
         2. Если участник прикасался к снаряду до оценки его судьёй, нож считается нерезультативным.
         3. Снаряд считается результативным, только если воткнут в стенд режущей кромкой и/или остриём;
         4. Попадание на границе зачетных полей или перекрывающее несколько из них оценивается в пользу участника;
         5. В случае сомнений допускается смещение ножа судьёй с целью более точной оценки реза.
         6. Общий результат серии оглашается судьёй на линии и заносится в протокол секретарём.
         7. По окончании выполнения упражнений участники расписываются в согласии с протоколом.
2. Предупреждения и снятие с соревнований
   1. Предупреждение может быть вынесено участнику как по указанным выше в пункте 11. 1) А.з) причинам, так и за несоблюдение подписанной 'Техники безопасности', последовательное неисполнение рекомендаций членов судейской коллегии и неспортивное поведение.
      1. Первое предупреждение оглашается судьёй, заносится в протокол соревнований и не влечёт за собой штрафных балов за исключением случаев, отдельно оговоренных в порядке выполнения упражнений.
      2. Второе предупреждение оглашается судьёй, заносится в протокол соревнований и влечёт за собой штрафные очки в виде отмены результата наиболее результативной серии в последней дисциплине, в которой участвовал спортсмен.
      3. Третье предупреждение оглашается судьёй, заносится в протокол соревнований и влечёт за собой снятие участника с соревнований. При этом его результаты аннулируются.
   2. Также участник может быть снят с соревнований с сохранением всех результатов в случае внезапного ухудшения состояния или самочувствия, обусловленного травмой или заболеванием.
3. Определение победителей
   1. В дисциплинах 'Классика' и 'Метание топора' победитель определяется по сумме набранных очков.
   2. В дисциплинах 'Стакан', 'Спринт', 'Крылатые качели' и 'Марафон' победители определяются по 'олимпийской системе'.
   3. В дисциплине 'Прекрасное далёко' победитель определяется по наиболее удалённому результативному броску.
   4. В групповом зачёте победителем считается клуб, представители которого заняли на соревнованиях наибольшее число призовых мест.
4. Контактные данные
   1. По всем возникающим вопросам обращаться к организаторам соревнований
      1. Клуб 'Злая пчела' http://vk.com/angry\_bee.
      2. Главный судья соревнований Бровцын Андрей Юрьевич 8(921)795–45–49;
      3. Координатор Порецкий Павел Маркович 8(921)433–70–80.

1. В случае если на дистанцию в категории выходит только один участник, он признаётся победителем при условии хотя бы одной результативной серии. [↑](#footnote-ref-1)
2. До начала жеребьёвки по дисциплине для зарегистрированных участников допускается дозаявка непосредственно в ходе турнира. [↑](#footnote-ref-2)
3. В дисциплине 'Классика' допускается регистрация не более чем на две соседние дистанции из четырёх предложенных (например, 3 и 5 метров). [↑](#footnote-ref-3)
4. Для несовершеннолетних участников обязательно присутствие одного из родителей и/или наличие подписанной родителями 'Доверенности на ребёнка'. [↑](#footnote-ref-4)
5. Для участников младше 14 лет – свидетельство о рождении. [↑](#footnote-ref-5)
6. Для участников младше 18 лет – подписанная 'Техника безопасности' и подписанная родителями 'Доверенность на ребёнка'. [↑](#footnote-ref-6)
7. Вплоть до полуфиналов соревнуются две пары одновременно. В полуфинале, финале и в дисциплине 'Крылатые качели' соревнуется одна пара. [↑](#footnote-ref-7)
8. В случае если один из участников в каком-либо круге остался без пары, пара для него жребием выбирается из числа участников, проигравших в предыдущем 'круге'. [↑](#footnote-ref-8)